

# LA REVISTA

DIARIO DE INFORMACION Y VARIEDADES

AÑO I.

San José, Costa Rica, domingo 14 de Mayo de 1899.

NÚMERO 27

SUSCRIPCIÓN MENSUAL... \$ 1.00  
NÚMERO DEL DÍA....., 0.05  
NÚMERO ATRASADO....., 0.10

## AVISOS Y COMUNICADOS

PRECIO CONVENCIONAL.

Se solicitan Agentes.

### EN UNA CASA CÉNTRICA

de esta ciudad, se alquila una pieza redonda muy cómoda y elegante. En esta oficina darán detalles.

## AGENTES

LIMÓN..... Zacarias Chávez h.  
ALAJUELA..... Ernesto Rojas  
HEREDIA..... D. Moya  
PUNTARENAS..... Alfredo Chavarría  
GRECIA..... Enrique Saborio  
SANTO DOMINGO Francisco Frutos  
DESAMPARADOS Mel. Matamoros  
NARANJO..... Agustín Blanco  
NICOYA..... G. Fallas  
TURRIALBA..... Joaquín Bonilla G.  
BAGACES..... José Gallo

## SE VENDE

en condiciones ventajosísimas una finca situada en Tres Ríos, á una milla del pueblo.

El terreno mide 57 manzanas, de las cuales 7 son de café, 9 de milpa, 1 de caña y 40 de potrero. Buena agua y terreno fértil.

En esta oficina se informará.

## EL HOTEL INTERNACIONAL

Ha pasado á ser propiedad del señor don Santiago Selles, quien se dedica con especial empeño á introducir grandes mejoras en su establecimiento y ofrece, desde luego, sus esmerados servicios á quienes quieran favorecerle. A cualquier hora de la noche un portero abrirá la puerta á los señores pasajeros.

## EN ARRENDAMIENTO

Ofrezco toda la parte alta de la casa que ocupan con su establecimiento de comercio los señores Robert Hermanos.

San José, 19 de Abril de 1899.

JOSÉ DURAN.

## SE ALQUILA

La casa de alto perteneciente á herederos de Doña Guadalupe Zeledón v. de Alvarado, situada en la calle 21 Sur frente á la de don Manuel Alvarado. Es cómoda, tiene luz eléctrica y servicio arriba y abajo.

En la administración de este diario informarán.

## Harina "Gallito"



El MOLINO VICTORIA tiene desde esta fecha en adelante harina extranjera de la conocida marca "El Gallito" para dar gusto á sus favorecedores. Esta harina se venderá á un precio excepcionalmente barato que no admite competencia.

San José, Mayo 10 de 1899.

## ALMACEN de ABARROTES

-DE-  
S. FERNANDEZ

Vino de celebrar, legítimo, de San Francisco, con certificado de Su Santidad Ilustrísima.

Queso suizo, arroz, bacalao fresco, sin espinas, á precio sin competencia y un gran surtido de abarrotes que acabamos de recibir.

APARTADO 463

CABLE "MÉNDEZ"

TELÉFONO Nº 229

## J. CASTRO MENDEZ

CORREDOR JURADO Y COMISIONISTA

Casa de Agencias Comisiones y Remates

ESTABLECIDA EN 1885.

Oficina, Calle 20 Sur Nº 55.

San José Costa Rica.

## EL RESTAURANT CENTRAL

-DE-  
H. MONLUIS

Se ha trasladado á la casa de las Señoras Bonnell; en su nueva instalación, que á la anterior aventaja en comodidades de todo género, ofrece á sus favorecedores su servicio, conocido como el mejor del país. **Cenas todas las noches.** Hay comedores reservados para familias. Se sirve á domicilio y se acepta encargo de banquetes, etc. Se alquilan tres habitaciones.

## SANTOS LEON HERRERA

AGRIMENSOR PUBLICO

Ofrece sus servicios profesionales.

- CALLE CENTRAL SUR -

LA REVISTA

Director  
ERNESTO MARTIN

Jefe de Cronistas

AGUSTIN LUJAN

Editor y Propietario

EDUARDO CAISAMIGLIA

Servicio de varios Redactores y Reporters

OFICINA:

6ª Avenida Este, N° 17

PIO VIQUEZ

No nos agrada este homenaje. Flores, flores lozanas como su ingenio, para que se marchitaran con su cuerpo, hubiéramos querido derramar sobre el cadáver del poeta inolvidable. Escribir acerca de él ahora, cuando aún vibra en nuestros oídos el timbre de su palabra chispeante, cuando todavía tenemos vivas en el recuerdo sus últimas geniales paradojas con el acento mismo en que las expresaba, original y atrevido; escribir acerca del infortunado artista, cuando su personalidad admirable palpita aún con intensidad que el dolor de su pérdida acrecienta, es tarea imposible.

Mañana, cuando el tiempo haya desbastado las aristas cortantes de nuestra pena, y podamos contemplar su figura con la calma que ahora no tenemos, quizá digamos todo lo que valía aquel espíritu singular.

Fué Pio Viquez pensador original, de vasta ilustración y talento grande. Poeta exquisito, escribió en su juventud versos sentidos y hermosos, que toda la prensa hispano-americana reprodujo siempre con admiración y aplauso.

Pero lo que de él vale más es su prosa. Prosa única en Costa Rica, de factura admirablemente artística, inimitable, repleta de pasión y de humorismo.

La historia íntima de Pio Viquez es una historia de tristezas profundas, de melancolías dantescas. Para los que la conocemos, no es un enigma aquel carácter que el vulgo no llegó jamás a comprender. Indiferente a la comedia de la vida, iba por el mundo, con la fiebre de sus dolores inmensos en el alma, fijos los ojos en la muerte, en cuyo tibio regazo por fin descansa.

Deja escritas muchas páginas magníficas. De *El Herald de Costa Rica* podría sacarse material para un libro muy bello. *La Revista* lanza la idea de hacer una suscripción pública para editar ese libro. El material que en él debe figurar puede ser escogido por los señores doctor don Rafael Machado, don Justo A. Facio y don Aquileo J. Echeverría, por ejemplo. Cuanto a la suscripción, queda desde hoy abierta en la redacción de *La Revista*, en cuyas columnas serán publicados los nombres de las personas que a la realización de esta idea quieran contribuir.

PIO VIQUEZ

(INSTANTÁNEA.)

Pio Viquez es un escritor original, de tal modo que ha llegado a crearse un estilo propio, perfectamente caracterizado. ¿Merecen sus trabajos que la crítica sea a veces severa con ellos? ¿Se puede hallar defectos en la manera especial de producirse su ingenio? A personas cuyas opiniones son acreedoras de respeto hemos oído contestar afirmativamente; pero la originalidad, cuando no degenera en extravagancia, cuando puede seducirnos con los encantos de lo nuevo; con la luz del verdadero talento, es cualidad tan apreciable que basta para cimentar un mérito indestructible.

Si a eso se une un temperamento de sensibilidad exquisita, un espíritu que, a la par que encuentra la belleza en donde quiera que se halla y se impresiona hondamente

con ella, no deja nunca de percibir el ridículo de la vida, y una crítica ilustrada que maneja diestramente la sátira de buen género. Tendremos la síntesis de los principales elementos que constituyen su personalidad artística.

Viquez ha escrito lindos versos. Su fama de poeta fué anterior a su reputación de prosista. Versos trabajados como diamantes, sentidos, armoniosos, que se recitan con entusiasmo y se guardan con esmero. Sin embargo, para nuestro gusto, poco aficionado al artificio y a la estrechez de la rima, lo de más valor en él es su prosa genial, brillante y florida como un arabesco, delicada y primorosa como el más fino encaje.

Sus artículos son reflejo fiel de su alma. Escritos a vuelo de pluma, a propósito de los temas más variados, distinguidos y bellos por nacimiento, pues nunca los corrientes, y artísticos aunque traten del asunto más trivial. Burlones por naturaleza, se ponen a veces tristes y son entonces flores de sentimiento, y cuando en materia de arte llegan a ser serios, su elocuencia adquiere majestad, su inspiración toma vuelos de condor.

A nosotros no nos toca juzgar *El Herald de Costa Rica* como periódico político. Para admitirle en el terreno literario tenemos las resedas y pensamientos que ofrece, caballero gentil, a las niñas en el día de su boda; los cariños de su amistad, las quejas sentidas de su tristeza, la risa pícarasca de su buen humor.

El aliento de nuestra naturaleza virgen lo embriaga con su perfume y el pasado lo enamora con sus recuerdos de grandeza. Por eso sus descripciones son con frecuencia cuádriles admirables bañados en luz tropical, cuyo marco guarnecen las guatías de nuestras montañas y los azahares de nuestros cafetos, y sus citas, de la famosa edad de la literatura española, por ejemplo, son hechas con habilidad especial; lo mismo cuando compara con los mármoles de Fidias y Praxiteles, cuando re-

cuerda aquellas fiestas en el que vino de Lesbos era servido por mujeres que la admiración de los hombres convertía en diosas, lo hace de una manera oportuna, sin ostentar lujo de erudición, como quien conoce y aprecia bien el genio del pueblo artístico por excelencia.

Ha escrito mucho, en circunstancias tan diversas y con tan variados matices, que hacer un análisis de sus producciones sería trabajo demasiado extenso.

La nota más saliente de su carácter en su informalidad, su aparente indiferencia, el juego que hace con las cosas que los hombres han dado en llamar serias; pero en el fondo es profundamente sensible, es verdadero artista, así como a través de sus frases caprichosas, oscuras en ocasiones, debido a la rapidez con que ha sido necesario llenar las columnas vacías ya tarde, y que a muchos no gustan todo lo que debieran, porque desconocen su espíritu, se hallan hermosos pensamientos, deliciosas ironías.

Su prosa, aun concediendo que tiene defectos, tiene grandes cualidades que la ameritan y que la distinguen, a nuestro ver, lo repetimos, como profundamente artística y genial.

GREGORIO MARTIN h.  
1º de Setiembre de 1896.

SUS ÚLTIMOS VERSOS

OSCUROS DE IMSOMNIO

I.

Llega la maga de la noche, y me previene que ya domina la sombra que ama el descanso; y abre su pomo guardador del sueño, y unge mi frente y sienas, y me desva, y alza el vuelo.

¿A dónde te lanzas ¡oh sílabe peregrina! inimitable bienhechora del que sueña; custodia elige de luceros ó simulas, que igual es todo para el dolor que no duerme.

Tus ricas narces no tienen todo el balaño que necesitan mis ojos para dormirse; ni tus magnolias ni tus rosas perfumadas, embriagarían mis ojos con sus estuivios.

Es la tristeza mi más adorable amada, y mis pesares, las joyas que más estimo; Oh maga!, sólo, cuando mi llanto se agota, por tener quiero, la que nos brinda la menta.

Biaiosa guarda tus amorosos afanes para el que ríe, que se imagina dichoso; con tus arrullos apartalo del fastidio, y, en mi memoria, deja que vivan mis muertos.

FOLLETIN

La leyenda de San Julián

EL HOSPITALARIO

(DE GUSTAVO FLAUBERT)

(Continúa)

Julián había atravesado el parque y andaba por el bosque con paso nervioso, gozando de la blandura del césped y de la suavidad de la atmósfera.

Las sombras de los árboles se extendían sobre el mnsgo. A veces la luna producía blancas manchas en los claros del bosque, y Julián vacilaba en seguir, creyendo ver un charco de agua; otras veces la superficie de los tranquilos pantanos se confundía con el color de la hierba. Por doquier reinaba un gran silencio, y el cazador no descubría ninguna de las alimañas que pocos minutos antes rondaban alrededor del castillo.

El bosque se espesaba; la oscuridad se hacía profunda. Cruzaban bocanadas de aire cálido, impregnadas de aromas embriagadores. Julián se hundía en hacinamientos de hojas secas. Se recostó en una encina para tomar aliento un instante.

De pronto saltó a su espalda una masa más negra, un jabalí. No tuvo tiempo de coger el arco, y se apesadumbró como si le hubiese ocurrido una desgracia.

Luego, saliendo del bosque, divisó un lobo que corría a lo largo de un seto.

Le disparó una flecha. Paróse el lobo, volvió la cabeza para mirarlo, y tornó a emprender la fuga. Corría guardándose siempre la misma distancia; deteniéndose en cuando se detenía, y no bien lo apuntaba el arco, reanudaba su carrera.

Julián recorrió de esa suerte una llanura interminable, después montículos de arena, y últimamente se encontró en una meseta que dominaba un dilatado espacio. Vió algunas piedras planas

diseminadas entre bóvedas ruinosas. Tropezaba con huesos de muertos; de trecho en trecho se inclinaba con aspecto lastimoso una cruz carcomida. En la sombra de las tumbas se rebulleron formas vagas: eran hienas que saltan espantadas y jadeantes. Haciendo rechinar las uñas sobre las losas, se llegaron a él y lo hushnearon, descenajándose las quijadas con un bostezo que puso al descubierto sus encías. Julián desenvainó el sable. Las hienas partieron a la vez en todas direcciones, y siguiendo su galope cogitránco y precipitado, se perdieron a lo lejos en una nube de polvo.

Una hora después encontró en un barranco un toro furioso en actitud de acometer y escarbando la arena. Julián le asestó una lanzada en el pecho, pero la lanza se hizo astillas, como si el animal hubiese sido de bronce. Entonces cerró los ojos, aguardando la muerte. Cuando los volvió a abrir, el toro había desaparecido.

Le flaqueó el ánimo de vergüenza. Un poder superior destruía su energía; y, resuelto a volverse, entró en el bosque.

El bosque estaba obstruido de plantas trepadoras, e iba cortándolas con el sable, cuando de repente se deslizó por entre sus piernas una garduña; una pantera dió un brinco por encima de su hombro, y una serpiente subió en espiral alrededor de un fresno.

Había en el follaje una chova monstruosa que miraba a Julián, y por doquiera aparecieron entre las ramas innumerables chispas como si el firmamento hubiese derramado en el bosque todas sus estrellas. Eran ojos de animales—de gatos monteses, de ardillas, de buhos, de loros, de monos.

Julián disparó contra ellos sus flechas; las flechas, con sus plumas, se posaban en las hojas como mariposas blancas. Les tiró piedras; las piedras volvían a caer sin tocar a ninguno. Se maldijo; hubiera querido pegarse; lanzó imprecaciones; se ahogaba de ira.

II.

Torna la maga de la noche, y me reprende porque flamea mi lámpara todavía; y los sollozos se embosen en mi garganta, como culebras, y se chocan los suspiros.

¡Oh bella masal, consuelo de los que sufren, en vano quieres ampararme con tu gracia; estás cobertas mis heridas; aucha zoja clavó el destino, sin piedad, en mi costado.

Pero si anhelas que tomen mis alegrías, ¡ay! vuela entonces á donde los sucesos gimen, rompe las piedras que mi corazón estruja, y haz que mis hijos, como Lázaro, levanten!

Mas si no tienes el poder del Balamita y yo carezco de la fe grata á los dioses, ¿qué sirve, maga, que yo mi lámpara apague ¡ay! si entendidos han de quedar mis recuerdos

Abre tus alas y abandona al jofelice; ¡oh dulce amigo! déjate aquí solitario; ¡oh solitario! pues que lleva en sus entrañas, cual vivos eran, sus miembros inolvidables.

PIO VÍQUEZ.

6 de Agosto de 1896.

FATUM.

El cariño sólo se aprecia con la muerte; con la separación eterna es que sentimos en nuestras almas la nostalgia abrumadora, el dolor de la ausencia del ser querido.

Cuando fulgura la estrella en el cenit y sonrío alegre ó melancólico, la humana contemplación de sus irradiaciones fulgidas envuelve la frialdad de la indiferencia; y cuando se oculta tras la nube de la tempestad ó cae en el confin y su luz se apaga, entonces el espíritu siente la avidez suprema de la codicia; el anhelo de aquella luz perdida. Así, el hombre que irradia los destellos de su cerebro luminoso es mirado por las turbas multas legas con los ojos fríos de la ignorancia y por sus semejantes doctos con la mirada indolente. Y á su muerte, cuando sólo queda el recuerdo de sus enseñanzas, de sus combates en el palenque de la vida, se le cantan los pocmas de tristeza, las elegías de gloria.

Y así lo comprendía aquel hombre ingenioso y raro. Don Pío Víquez era un talento de altos vuelos; una de las inteligencias más elevadas de Costa Rica en nuestros tiempos; artista de sentimiento hondo, de palabra elocuente y exquisita, de selecta sabiduría. Su brazo era fuerte; mullaba en todas las contiendas.

Sus pensamientos ostentaban el atavío cortesano, las ricas vestimentas del habla de Castilla. Nadie como él, entre nosotros, ha jugado con el verbo, al cual vestía con la túnica immaculada y risueña de la novia, con la bata blanca de la chiquilla loca, ora con el velo rosado del ensueño, ó con la negra gasa de la desilusión, ya con la toga justiciera ó con el manto funeral de las tumbas. El ornamento de su frase era exponéticamente delicado, y muchas veces, entre las flores de su fantasía ocultaba la zaeta terrible que castiga á los culpables.

De su pluma de oro brotaba siempre la chispa del ingenio, la ironía del escéptico, la burla estoica del que desprecia las pequeñas mundanas. Escudriñaba los destalles de la perversidad, de la

ventura y del infortunio, y en el éxtasis de la investigación vana en presencia del misterio alzaba su pupila al Poderoso: "Y amamos, sin embargo, con empeño triste minuto..... ¡Ah, Dios! por qué hiciste horas? Por qué no mataste la vida cuando la creó tu poderosa mano? La vida no es sólo una ilusión; la vida no es sólo un frenesí: la vida vale tanto como el dolor infinito que clama contra el despotismo indomable de tu alteza; es el pesar, la desesperación, lo inexplicable, es la blasfemia de tu hijo."

Y sin embargo, don Pío supo vivir, pero desde que el destino le atrancó sus hijos, vivía sufriendo, en eterna amargura. Las indomables energías de su espíritu se abismaban en la contemplación de su filosofía profunda, y gemiendo, por que la carcajada es el gemido del hombre herido por la muerte. Y tuvo siempre lágrimas para llorar sus infortunios y el infortunio de las almas amigas. Veía la existencia al través de los miembros crespones de sus desventuras y daba á los desconsolados el lenitivo de su palabra triste. En su *Heraldo* todos los difuntos encontraban el eterno adiós, era la campana que en medio de la bahutahola del mundo doblaba con acento lúgubre.

Encarñado con la vida, presuñía el fatal golpe cercano de la muerte, y así lo escribió, há dos años, al despedir á un amigo:

"Cuando tornes, recorre el cementerio y busca mi losa y atestigüa tu cariño leyendo las borradas letras de mi nombre olvidado. Anda, muévete, busca, estás en plena vida; ojalá que seas feliz; quiera Dios que Cuscatlán no ignore lo que vales. Yo nada espero."

¡Oh! pobre don Pío! Ya tiempo presumía el golpe mortal; empero no tuvo razón de augurar el olvido de su nombre. El será imperecedero en muchos corazones. Fue innovador: quedará grabado para siempre en la Historia de nuestras letras.

Su sentencia fué cumplida desgraciadamente; su vida, con toda la robustez de la edad fuerte, se apagó por el soplo repentino, en un instante, lo que el rayo de Jupiter tarda en rasgar el firmamento.....

Tobías Zúñiga Montúfar.

CRÓNICA MENUDA

**Saludo.**—El señor Presidente titular de la República llegó ayer á esta capital, procedente de Estados Unidos y Europa. A su llegada á la Estación central del ferrocarril, se hicieron varios disparos de cañón. Nadie tenía seguridad de cuándo regresaría al país; así, pues, fue una sorpresa para todo el mundo eso de que el

se pusiera á hender los aires. El señor Presidente recobró su perdida salud, y se nos dice que consiguió el empréstito que buscaba. LA REVISTA tiene la honra de enviar su atento saludo de bienvenida al primer magistrado de la República.

**Nuevo Abogado.**—Antenoche recibió examen público, previo título de Abogado, el apreciable joven don Francisco Faerron. Su examen fue lucido. Se le interrogó sobre puntos de derecho penal, internacional, constitucional y procedimientos civiles. En todas sus contestaciones estuvo feliz. Reciba nuestra enhorabuena.

**El Herald.**—Este colega realzó ayer con sus columnas enlutadas. Estará de luto durante nueve días. Hemos oído decir—ojalá sea cierto—que los eruditos doctores don Antonio Zambrana y don Rafael Machado se harán cargo de la redacción del colega. Ellos serán los únicos capaces de sustituir al inolvidable Pío Víquez.

**Conferencias.**—La Escuela de Derecho comenzará á dar conferencias desde junio próximo en adelante. Dará dos meses. Muy bueno nos parece el proyecto. El Dr. Zambrana y los señores Licenciados don Ricardo Jiménez, y don Cleto González Víquez, hemos oído decir, son los iniciadores de esta idea. Adelante, que la juventud está ansiosa de escuchar la palabra autorizada de personas de tanto prestigio como lo son las que acabamos de nombrar.

**No es mentira.**—Fábula parece, en verdad, la gran noticia que dimos ayer. Nosotros que la escribimos fuimos de los primeros en dudar. ¿Veinticinco millones de pesos? Mentira, mentira dice todo el mundo, y sin embargo, aunque parezca sueño, la noticia es tan cierta como que *La Revista* existe y se esfuerza por llegar á ser periódico grato para todo el que lo lea. El día menos pensado

le haremos una oración á Mr. Ketch. **Nuevo agente.**—La casa de Chalton, Gunch and Co, de Londres, fabricantes de rieles y switches, ha nombrado su agente en Costa Rica á don Guillermo Montecalegre M. Felicitamos al amigo por este nombramiento. (*Comunicada*). **Liceo de Costa-Rica.**—Ese establecimiento titulado el primero de la República, carece aún de un profesor de gimnástica. Necesario sería llenar ese vacío dada la importancia que en todo plantel de enseñanza debe darse al desarrollo armónico de todo el organismo.

En un número de *El Herald* de hace unos días, se decía que en alguna cantina de esta ciudad se anunciaban helados de piña y se vendían de limón. Don Serapio Tomas nos encarga que digamos que él lo que ofrece lo dá. Por ejemplo los famosos helados de guanábana.

CABLES

PARIS, 10.—Mr. de Beapre sucesor de Beaupaise en la presidencia de la sección civil de la Corte de Casación, quien fué nombrado el 6 de marzo por las cámaras unidas de la Corte, para hacer un informe sobre la súplica que se presentó para la revisión del proceso Dreyfus, anuncia esta tarde que desea presentar su informe durante la fiesta de Pentecostés. El 21 del presente se espera recibir la demanda para la revisión. El 29 comenzarán las discusiones en pró y en contra, las cuales ocuparán cuatro días probablemente. El fallo se dará el 2 ó 3 de junio.

LONDRES, 10.—Avisa el correspondiente del Times en Cairo, que una vez construido el ferrocarril hasta Kartum, el gobernador general, Lord Kitchener, abrirá los mercados del Sudán á la competencia de los comerciantes del mundo. Los artículos extranjeros entrarán al país libres de derechos aduaneros.

AVISO

Suplico á las personas que tengan correspondencia conmigo, se sirvan dirigírmela directamente á Cartago donde actualmente resido, y para evitar confusiones con el nombre de mi padre, escribir mi dirección así

TOMAS GUTIERREZ hijo.  
CARTAGO.

UNA HACIENDA EN CACHI

A las doce del día 19 de Junio se rematará al mejor postor, por el precio mínimo de \$ 25.000, y en la oficina del infrascrito notario, la finca de que es dueño don Eloy Gotay en Cachi. Comprende como doscientas manzanas de terreno, de las cuales hay siete de café, veinte de caña en buen estado, y quince en mal estado, pues hay que resembrarlas en algunas partes, veinticinco de potrero, más ó menos, catorce de rastrojos para siembras de maíz ó frijoles ó tabaco y el resto de bosques abundantes en buenas maderas de construcción. Hay una casa de habitación, muy buena y con comodidades para una familia grande y acostumbrada á vivir bien; diez piezas para viviendas de familias de peones; un galerón de 30 varas por 28 en el cual están la bodega del dulce y los enseres, fierros, útiles de máquinas, &; un tren de trapiche, con cuatro pailas; una máquina de aserrar y una pequeña rueda circular para reglas &; y una turbina con fuerza de 20 caballos. El comprador adquirirá la finca libre de gravámenes. Además, entran en la venta seis buques con sus correspondientes equipos, seis carretas y tres bestias de montar.

Luis Andersom.

en caldo y pasadas, las mejores del mundo, acaban de llegar y venden por mayor y al detal

B. CHERRY & Co.

ACEITUNAS PERUANAS,

# !GRAN REALIZACION!

De todas las existencias de la **LIBRERIA MODERNA.**

Desde hoy queda abierto un

## Gran Baratillo

y desde el lunes próximo, día 24 á más del baratillo, habrá todos los días de 7 á 9 p. m.

### Remate

hasta acabar con las existencias. Aprovechad la ganga que nunca habéis comprado tan barato ni se os volverá á presentar tan buena ocasión.

## En Mata Redonda

Para quinta de recreo ó edificación de casas, vendo, á módico precio, el mejor lote de tierra, al lado de la Carretera Nacional y de la línea del ferrocarril al Pacífico.

**TACIO CASTRO.**

Oficina de J. CASTRO MENDEZ.

¿Quieren tener gordas, relucientes y briosas sus bestias? Pues acudan á la

## CABALLERIZA de don MANUEL GUTIERREZ

y compren el magnífico heno que allí se vende en pacas.

## EL ACREDITADO ESTABLECIMIENTO

-DE-

## Robert Hermanos

ha recibido, recibe y recibirá los surtidos más completos en ropas hechas y otros artículos propios para el uso de los elegantes.

## SE VENDE

La casa número 176 de la calle 21 Norte, frente á la de don Angel M. Velázquez.

Entendérese con don **FRANCISCO BOZA.**

## FIN DE SIGLO

## Fábrica de Marcos

GRAN EXPOSICION DE CUADROS

DE GRABADOS AL AGUA FUERTE

Paraguas catalanes que se recomiendan

por sí solos por la clase y el precio.

**VIDRIOS y MOLDURAS** sin competencia de precios.

Imágenes, Figuras de Terra Cota &

CARBONELL Y BADIA.

© Sucursales en Cartago y Alajuela. ©

# "LA REVISTA"

## EL PERIODICO DE MAS CIRCULACION EN COSTA RICA

PUBLICA AVISOS Y COMUNICADOS A PRECIOS MAS REDUCIDOS QUE NINGUN OTRO.

**OFICINA:** 6ª AVENIDA ESTE, al lado del establecimiento de comercio de don Santiago Fernández y frente á la casa de Agencias de don Benjamín Piza.

## ENCUADERNACION

Habiendo comprado á don Antonio Font su magnífico taller de encuadernación, me comprometo á hacer toda clase de trabajos á precios módicos y á entera satisfacción de mis favorecedores.

Las obras pueden entregarse en la oficina del Notario don Francisco Montero Barrantes, quien las devolverá á sus dueños.

**Agustín Montero B.**

## LIBRERIA y PAPELERIA

-D E-

**PUJOL & Co.**

-Precios sin competencia.-

Situada frente á Herrero Hermanos.

## "EL MUNDO de los NIÑOS"

Ha trasladado sus oficinas de Redacción y Administración á la 3ª Avenida oeste, número 66. Allí se despachan suscripciones y anuncios. Dirigirse por correo al apartado número 457.

## ECEQUIAS MARIN MONTERO

© PROFESOR DE ENSEÑANZA ©

Con veintidós años de práctica, y dedicado solo á dar lecciones á domicilio por un precio absolutamente módico, ofrece sus servicios.

Referencias en la oficina de "La Revista."

## EL NON PLUS ULTRA

De los chancadores de café es el inventado por don Alfredo D'Costa Gómez.

1º Porque separa "perfectamente" la cáscara del fruto.

2º Porque no rompe un solo grano.

3º Porque funciona con poquísimá agua.

4º Porque movido por un peón, en el mismo tiempo, da mayor servimiento que uno de GORDON de cuatro chorros movido con otra clase de fuerza; y por muchos otros motivos.

La construcción es inglesa, toda de hierro y de acero.

Diríjase al Agente **F. F. Noriega.**

Alajuela, abril de 1899.

GRAN IMPRENTA DE VAPOR DE ALFREDO GREÑAS

150 VARAS AL NORTE DEL TELÉGRAFO.